

## Andreas Lönnqvist – dirigent

Andreas Lönnqvist blev 2010 års vinnare av tävlingen Svenska Dirigentpriset. Priset delades ut för sjätte gången till Sixten Ehrlings minne och syftet är att lyfta fram lovande svenska dirigenter. Juryns motivering: "En dirigent som med naturlig auktoritet och musikalisk mognad tydligt överför sina intentioner till orkestern."

Andreas Lönnqvist (f. 1973) började sin musikerbana som violinist, för att sedan studera dirigering 1997-2005 vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Huvudlärare var prof. Jorma Panula (orkesterdirigering) och prof. Anders Eby (kördirigering), men han har också deltagit i masterclasses med bl.a. Alan Gilbert, Manfred Honeck och Esa-Pekka Salonen. Salonen tog också emot Andreas för två veckors studier i Los Angeles 2003. Han har också studerat sång för Kerstin Wahlström-Olsson.

Andreas har arbetat med flera av Sveriges professionella orkestrar, bl.a. Stockholms Sinfonietta, Nordiska Kammarorkestern, Värmlandsoperans Sinfonietta och Östgöta Blåarsymfoniker. Våren 2006 var han musikaliskt ansvarig för uppsättningen av musikalen Jekyll & Hyde vid Värmlandsoperan, och dirigerade där också en kortversion av Mozarts Zauberflöte.

Sedan hösten 2007 är Andreas knuten till Malmöoperan, där han har dirigerat över tvåhundra föreställningar av bl.a. Gounods Faust, Verdis Aida, Bellinis La Sonnambula, Verdis La Traviata, Barbers Vanessa, Stravinskys The Rake's Progress, Puccinis Madama Butterfly och Forsells nyskrivna opera Death and the Maiden. Dessutom var han under spelåret 2008/2009 huvudansvarig för uppsättningen av Lars-Erik Larssons opera Prinsessan av Cypern och Offenbachs La Vie Parisienne. Under spelåret 2009/2010 var han ansvarig dirigent för uruppförandet av Lissmyrs Trollguld och Boesmans Julie. Under spelåret 2011/2012 kommer Andreas dirigera två premiärer på Malmö Opera: nypremiären av Madama Butterfly, och uruppförandet av Thomas Lindahls opera Karlsson på taket. Dessutom kommer han dirigera Carmen och ett antal konserter med Malmö Operaorkester.

Under sin tid på Malmö Opera har Andreas arbetat med flera framstående sångare, t.ex. Erika Sunnegårdh, Renzo Zulian, Agneta Eichenholtz, Kelly Kaduce, Marc Heller, Matilda Paulsson, Charlotta Larsson, Susanne Resmark, Fredrik Zetterström och Bengt Krantz.

Våren 2010 debuterade Andreas med Norrköpings symfoniorkester, och i mars 2011 gästade han Jönköpings Sinfonietta. Sommaren 2010 dirigerade Andreas "La Boheme" vid Opera på Skäret, en insats som möttes med lovord av en samlad presskår, och under hösten 2009 var Andreas dirigent och musikaliskt ansvarig för Folkoperans bejublade uppsättning av Bizets Pecheurs des Perles. I maj 2012 väntar debut hos Göteborgs Symfoniker och i april 2013 gästar han Helsingborgs Symfoniorkester.

Som kördirigent har Andreas hunnit med att göra instuderingar och flera inspelningar med Svenska Radiokören, och han har också arbetat med Eric Ericsons Kammarkör. Han placerade sig på en mycket meriterande andraplats i The Eric Ericson Award 2003, och var också finalist i Europa Cantats dirigenttävling i Budapest 2001.

Andreas har mottagit ett flertal stipendier, däribland Linköpings kommuns kulturstipendium (2001), Musikaliska Akademiens dirigentstipendium (2002), Eric Ericssonstipendiet (2002), Crusellstipendiet (2003) och Uppsala kommuns kulturstipendium (2006).

Andreas Lönnqvist  
e-post: andreas@lonnqvist.nu  
tel: +46 (0)70 64 39 120